



La Inteligencia Artificial y sus “nuevas” imágenes creativas ante el reto de los análisis históricos más allá de las apariencias visuales

<https://www.braydenjaselle.com>

Al **apabullante hiperrealismo** de la Inteligencia Artificial se le **cuelan** todavía algunas **anomalías visuales** en la entrega final de los resultados en estos momentos. **Apreciables generalmente en los brazos y en los ojos**, pero sus apariencias indiscutibles, nos retan a entender, como nunca antes se necesitaba, los **contextos históricos y culturales** de unas escenas sin anclajes reales